



Comune di Roma



REGIONE LAZIO
Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VIAGGI&naufragi
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Assessorato alle Politiche Culturali

L'Associazione Culturale Viaggi e Naufragi **con il contributo**
e il sostegno di **Regione Lazio** - Direzione Regionale Beni e Attività Culturali,
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema e
Comune di Roma – Assessorato Politiche Culturali presenta il



DIETROLEQUINTE FILM FESTIVAL
Festival Internazionale del Backstage Cinematografico
Quarta Edizione
Roma, 30 novembre – 1/2 dicembre 2007
CASA DEL CINEMA – Largo Mastroianni, 1

Il **Dietro le Quinte** giunto ormai alla sua quarta edizione continua la sua opera di divulgazione del *making of cinematografico*.

Grazie alla diffusione del dvd come supporto principe della fruizione cinematografica privata, anche il grande pubblico ha ormai preso confidenza con questo giovanissimo genere. In bilico tra documentario, spot e lezione dal vero, il *making of* riflette in modo esemplare il punto di confine tra il reale e la sua ricreazione. Il consenso ottenuto dalla nostra manifestazione in questi quattro anni dimostra come il pubblico di oggi non venga minimamente distratto dalla rappresentazione della macchina cinema ma anzi abbia imparato ad apprezzare proprio quello scarto, quel valore aggiunto sia tecnico che artistico che permette di trasformare la descrizione di fatti e circostanze più o meno normali in immagini ed emozioni universali. In virtù di questa consapevolezza quest'anno vogliamo estendere il concetto di *making of* anche ad altre discipline artistiche che abbiano come comun denominatore le immagini.

Il dietro le quinte è inoltre fiero di poter offrire ai giovani filmmaker autori di *making of* la possibilità di mettere in evidenza il proprio talento e di esprimere al pubblico il proprio personale punto di vista sul cinema. Le sezioni del festival saranno quattro:

1 Il concorso: Sezione competitiva a cui partecipano le opere che hanno come soggetto la lavorazione di film, realizzati in Italia nell'ultima stagione cinematografica, fra gli altri ***Mio fratello è figlio unico, Lezioni di Volo, Giorni e Nuvole***.

2 Internazionale: Rassegna non competitiva di *making of* tratti da film prodotti in ogni parte del mondo tra cui **300** di Zack Snyder, **La Ricerca della felicità** di G. Muccino, **Il grande capo** di Lars von Trier.

3 Rétro: La sezione presenta opere realizzate sui set dei grandi film del passato.

4 Viaggi & Naufragi: Film, metafilm e pseudodocumentari di diversa natura e finalità.

Tra gli eventi più interessanti segnaliamo:

Focus su Francis Ford Coppola: un omaggio al grande maestro del cinema tornato recentemente nelle sale con il suo ultimo film "Un'altra giovinezza".

Venerdì 30 novembre 19:10 Ritorno di luce – la storia di Agostino Coppola di Michele Russo (2007-Ita-Col-40')

Sabato 1 dicembre ore 22:10 Coda: Thirty years later di Eleanor Coppola (2007-Usa-Col-64') – svela l'immagine di un maturo F. Ford Coppola mentre affronta un film autofinanziato, realizzato con l'ardore e la tenacia di un tempo.

Domenica 2 dicembre 19:20 The Godfather comes to sixth st. di Mark Kitchell (1975-Usa-B/N-27') – documento inedito – uno sguardo indiscreto sul set de Il Padrino II.

Al termine delle tre giornate, la giuria, presieduta da **Morando Morandini**, giornalista e critico cinematografico e composta da **Claudio Sestieri**, regista e **Cecilia Dazzi**, attrice, assegnerà i tre premi della quarta edizione del Dietro le Quinte film festival: **Miglior Backstage, Miglior fotografia, Miglior montaggio.**

Organizzazione & Ufficio Stampa

Direzione Artistica

Giuseppe Eusepi

Maura Frattarelli Cell. 338.94.09.039

Martina Suozzo Cell. 349.07.58.612

info@dietrolequintefilmfestival.it

www.dietrolequintefilmfestival.it